

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Piano Concerto No. 2 in G Major, Op. 44

I.

Basso.

Allegro brillante e molto vivace.

*f*

*f*

*f*

*ff*

*p*

*p*

*pff*

*ff* *p* *pp*

[4] *Lo stesso tempo.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 17

**Basso.**

**5** *Tempo giusto.*  
12 1 2 3 4 **6** 5 6 7 8

*pp*

9 10 13 **7**

*cresc.* *f* *pp*

**8**

*p poco cresc.* *pp*

*p cresc. poco a poco*

**9**

*mf sempre cresc. e accel.* *f cresc.*

**10** *Più mosso.*

*ff* *ff*

**11** *Tempo I.*

*ff*

3 4 3 3

*ff* *ff*

**12**

*f* *mf* *f* *mf* *mf*

Basso.

1 2 4 13 11

*dim.* *p* *pp*

30 31

*Piano*

Tempo giusto.

14 15

*f cresc.* *ff*

*p* *poco cresc.*

*f*

16

17 9 10

*dim.* *mf* *dim.* *p*

11 12 13 14

*pp* *pp*

Cadenza

(Piano solo)

**Basso.**

Tempo I.

*ff*

**18**  
*ff marcato*

*ff*

**19** *Lo stesso tempo.*

*ff* *p* *pp*

**20**  
*pp*

*f* *pp*

**Basso.**

*p poco cresc.* *p*

*p cresc.* *mf*

**22** *sempre cresc. & accel.* *cresc.*

**23** *Più mosso.* *ff*

*ff*

**24** *Tempo giusto* *ff*

*ff* *Più mosso.* *f*

**25** *f* *ff*

# II.

## Basso.

Andante non troppo.

4 *p* *sf* *p* 24 *p* *pp*

*poco cresc.* *mf* *p* 1 *pizz. 1* 2 3 *p*

4 5 6 *più f* *p*

*p cresc. poco a poco*

3 26 *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

*p cresc. poco a poco* *mf*

*p* *cresc.*

27 *pizz.* *arco* *pp* *cre - - scon -*

*- do* *mf* *mf* *dim.*

*arco* *pp* *mf* *mf*

*mf* *p dim.* *pp morendo* *attacca*

III.

Basso.

Allegro con fuoco.

1 pizz. *ff* *mf* *f* *mf* *f*

1 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* arco **28** 4

3 pizz. 2 arco *mf* *f* *f* *f* *f* 3 1

3 **29** 3 1 pizz. *ff* *ff* *mf* *f* *mf*

1 *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff* 1

**30** arco 1 2 3 4 5 6 7 8 *f pp*

9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 **31** 1 *f* *f*

1 14

**Basso.**

32  
15 pizz. 1 1 1 arco  
Cello *f* *f* *f* *f* *f*

33  
*p* *cresc.* *p* *cresc.*

34  
*ff* *ff* *ff* *ff*

35  
*ff*

36  
pizz. 1 1  
*mf* *mf* *ff* *p* *p*

37  
arco 27 1 1  
*f* *ff* *ff*

38  
1 arco 4  
*f* *mf* *mf*

39  
3 pizz. 2 arco 3 1 3  
*f* *f* *f* *f* *f*



**Basso.**

40 *ff* 3 *ff* 1 *mf* pizz. *mf*

1 *f* *mf* 1 *f* arco 1 *f*

41 *ff* 2 *ff* 2

3 *ff* 3

42 1 2 3 4 5 6 7 8 *f pp*

9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31 32

33 34 43 *cresc.* *f* 1 *f*

16 44 pizz. 1 *mf*

arco 1 *f* 1 *f* 10

**Basso.**

45 *f sf f ff*

46 *ff ff mf ff p*

47 *arco* *27* *48* *stesso tempo.*

*Poco più mosso.*  
*pizz.*

*arco* *cresc.* *pizz.*

49 *arco* *cresc.*

50 *ff ff*

*sempre ff*

1 2 3 4 5  
6 7 8 4 1 1

1 2 3 4 5 6 7 8

1 1